

KARTA OCENY FILMU DOKUMENTALNEGO

Tytuł filmu	
Autor/Autorzy	

KRYTERIA OCENY

1. Dokumentacja – ocena różnorodności zebranego materiału archiwalnego (artykuły, dokumenty, listy, relacje świadków, zdjęcia):

OCENA (od 0 do 5 punktów)	
------------------------------	--

Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 – brak

2. Charakter badawczy, twórczy – film powinien być autorskim komentarzem do tematu:

OCENA (od 0 do 5 punktów)	
------------------------------	--

Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak

3. Trafny, ciekawy tytuł nie będący tylko powtórzeniem tematu konkursu, definiujący lub twórczo nazywający przedmiot badanych i prezentowanych zagadnień:

OCENA (od 0 do 5 punktów)	
------------------------------	--

Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak

4. Atrakcyjność filmu, w szczególności pod kątem możliwego zainteresowania widowni:

OCENA (od 0 do 5 punktów)	
------------------------------	--

Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 – brak

5. Konstrukcja dramaturgiczna, sprawność opowiadania, sugestywność przekazu i obrazowania:

OCENA (od 0 do 5 punktów)	
------------------------------	--

Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 – brak

6. Kod języka filmowego: sposób kadrowania, walory plastyczne obrazu, ruchy kamery, umiejscowienie bohatera/-ów i sposób jego/ich pokazywania, zróżnicowanie planów, wykorzystanie dźwięku w zakresie narracji (100 procent off, lektor, wykorzystanie dźwięku: efekty, muzyka):

OCENA (od 0 do 5 punktów)	
------------------------------	--

Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak

SUMA ZDOBYTYCH PUNKTÓW (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30)	
---	--

Podpis Członka Jury